CHRONOGRAMME PREVISIONNEL DU PROJET n°20xx-xx :

Poste :

Composantes / Volets :	Actions :	Année de projet N										Année de projet N+1													
		Mars*	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	Janvier*	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	Janv	Fev	Mars
										Clôture budgétaire Année n												Clôture budgétaire Année n+1				Clôture Admir du proj
Composante 1 : Gouvernance et réglementation audiovisuelle et cinématographique																									
1.1 Sensibilisation aux enjeux réglementaires et de gouvernance	Séminaire de sensibilisation		x																						
	Visite des institutions étrangères		x																						
1.2 Analyse de l'existant et des besoins	Rédaction des enquêtes préliminaires					x																			
	Collecte des données et entretiens bilatéraux					x																			
	Analyse et rédaction du rapport					x																			
1.3 Mise en place d'un dépôt légal du cinéma	Mission circulaire d'expertise							x																	
	Analyse et rédaction d'une étude de faisabilité							x																	
1.4 Structuration réglementaire	Mission circulaire d'expertise									x															
	Accompagnement à la rédaction d'un texte de loi et de textes relatifs à l'encadrement et au développement des métiers, des entreprises et des institutions de l'audiovisuel et du cinéma									x															
1.5 Mise en place d'un Centre du Cinéma	Mission circulaire d'expertise														x										
	Analyse et rédaction d'une étude de faisabilité														x										
Composante 2 : Patrimoine audiovisuel et cinématographique		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
2.1 Introduction aux enjeux du patrimoine audiovisuel et cinéma	Séminaire inter-institutionnel			x																					
	Inscriptions aux réseaux professionnels			x																					
2.3 Analyse de l'expertise et des besoins	Rédaction des enquêtes préliminaires				x																				
	Collecte des données et entretiens bilatéraux				x																				
	Analyse et rédaction du rapport				x																				
2.4 Audit des collections audiovisuelles et cinéma (Honduras	Mission circulaire d'expertise (Honduras - Guatemala - Salvador)								x																
	Mission circulaire d'expertise (Costa Rica, Nicaragua, Panama)											x													
2.5 Ingénierie pédagogique	Création d'un référentiel des compétences															x									
	Mise à disposition de modules de formation en ligne															x									
	Formation base de données															x									
2.6 Ateliers et séminaire	Séminaire inter-institutionnel																x								
	Atelier Cartographie des collections et des équipements																x								
	Atelier Base de données																x								
Composante 3 : Production et diffusion des œuvres audiovisuelles et de cinéma																									
3.1 Ecriture. conception et réalisation d'une oeuvre	Formation sur l'acquisition des fondamentaux de l'écriture et les clés de la scénarisation									x															